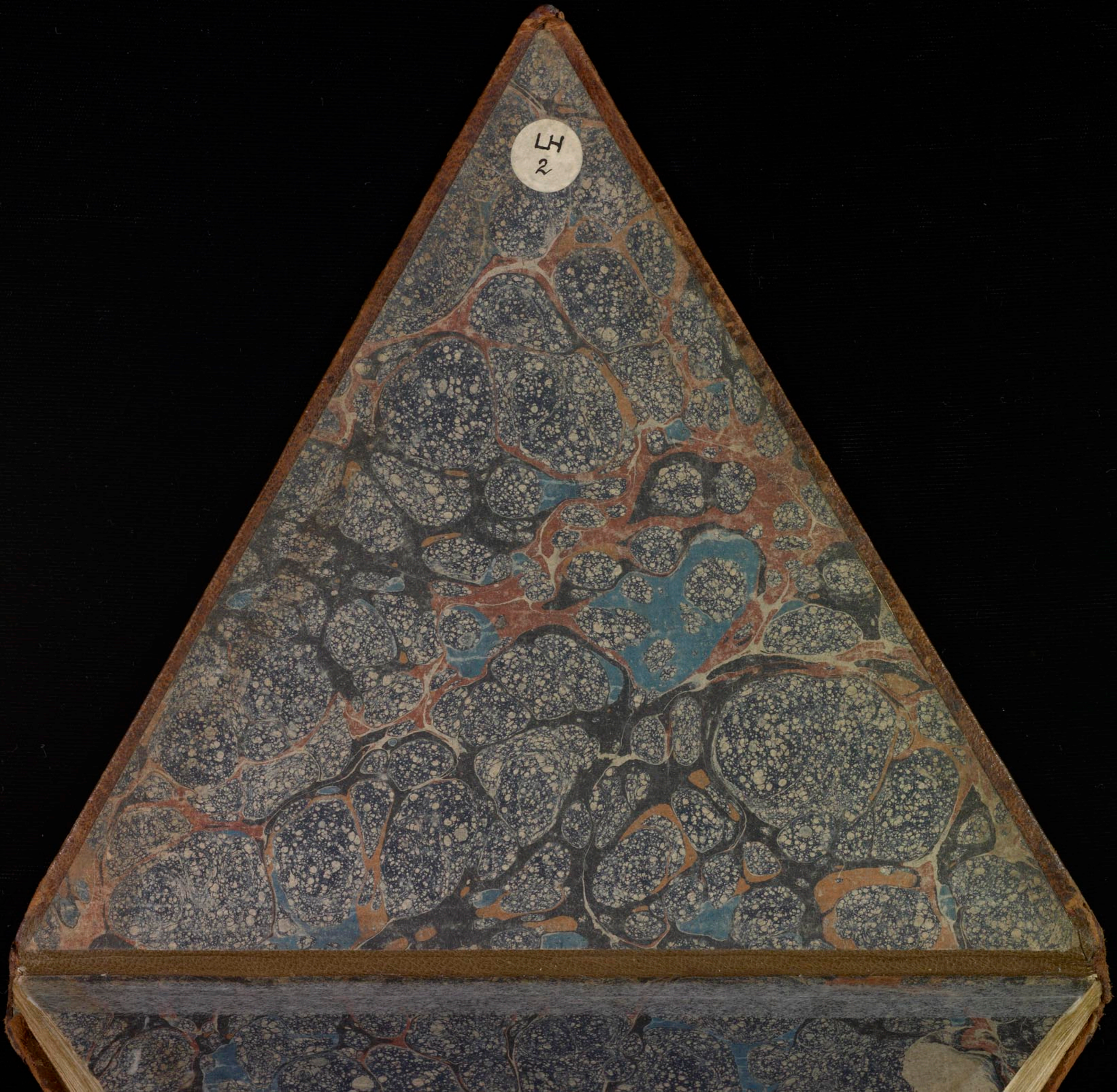
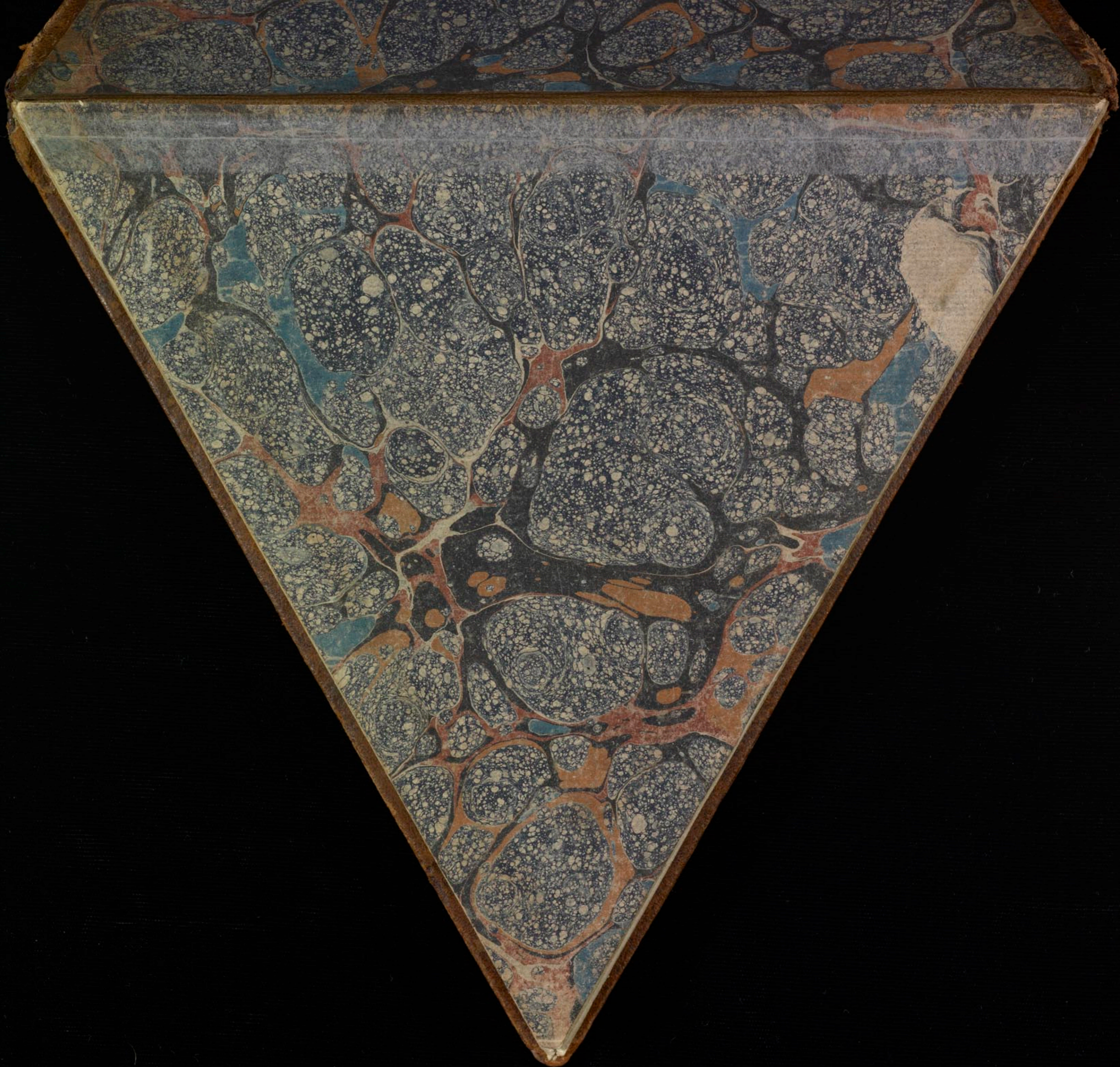


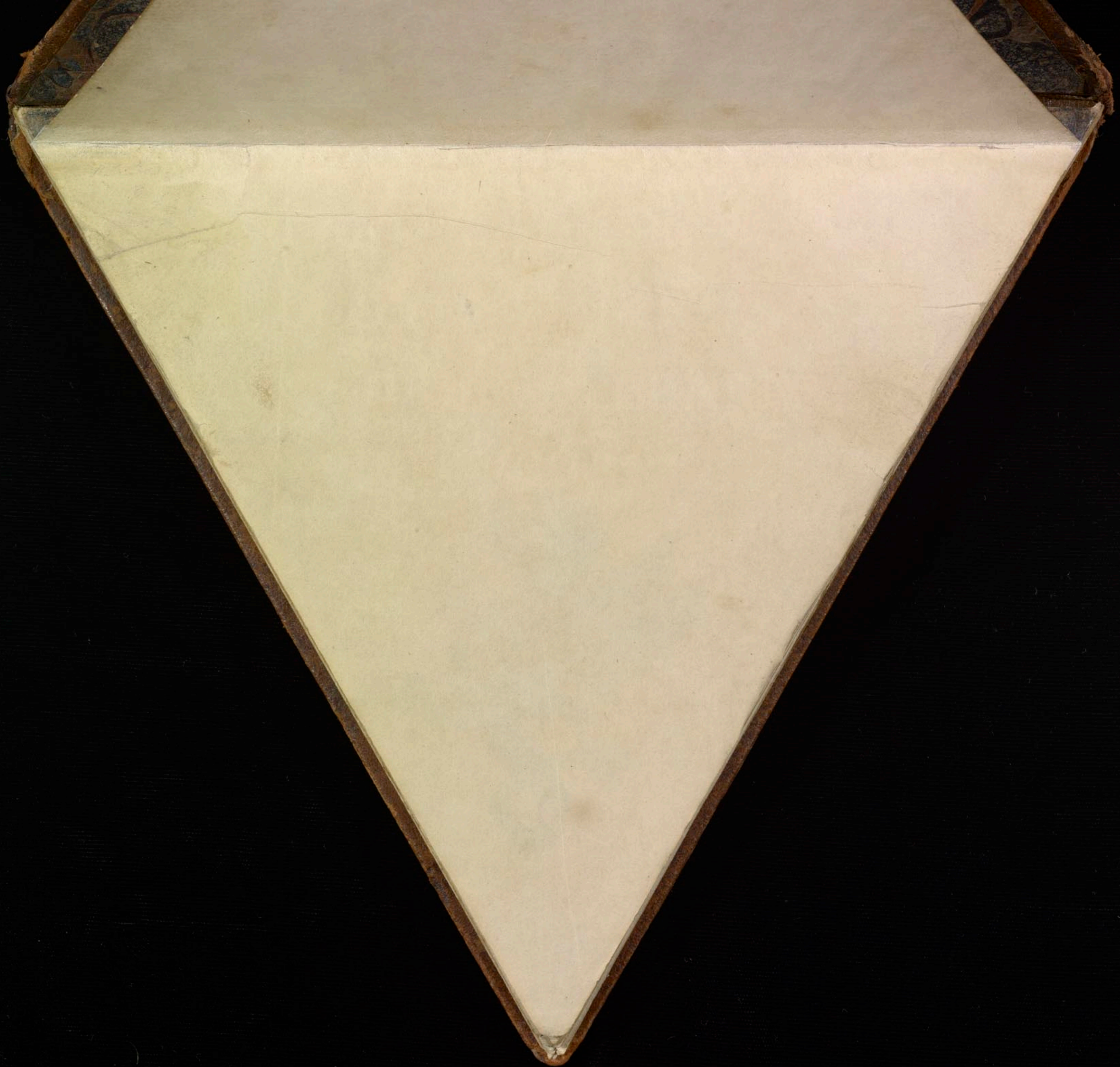


LH
2









EX DONO SAPIENTISSIMI
COMITIS S.^T GERMAIN

EX DONO SAPIENTISSIMI
COMITIS S.^T GERMAIN
QOI ORBEM TERARUM
PERCUCURRIT





2
S. A. W. A. J. r. 2. u. n. v. x. d. y. a. 2. l. 2. d. 2. 2.

2
I A W A J X Z Y A X X C Z O Z E Z F Z G

A W E Z Z O Z C O E X F Z Z N A X Y

X X W E X X W Z X C Z X X P C X

Z X X P O Z U X Z X Y Z W

Z X C U E X Y Z O E Z Z

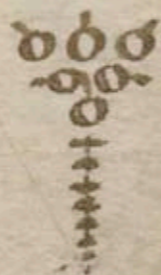
Z X A Y X Z U E X U

I A N Z E X Y Z

N X X

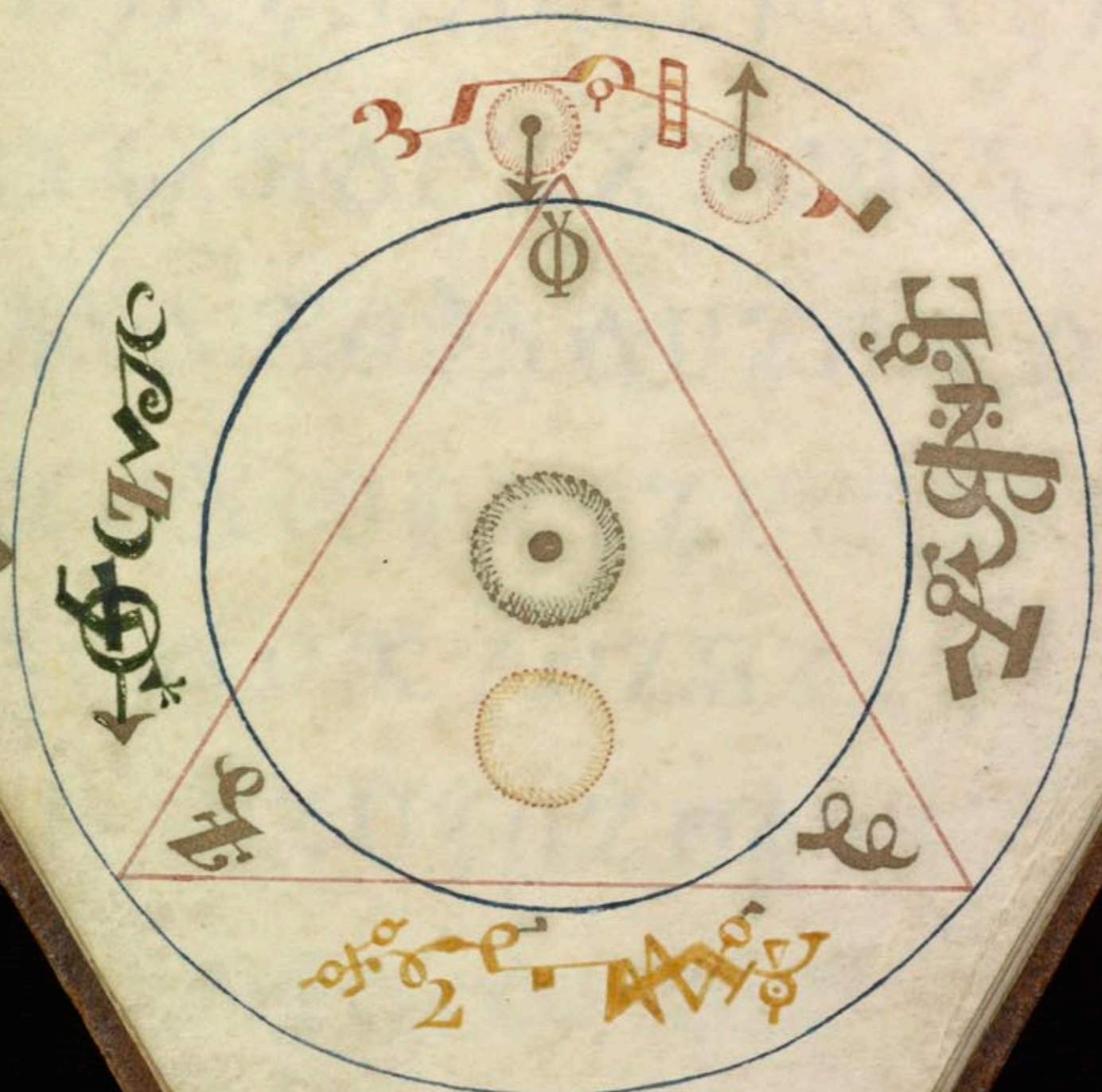
N O A X E X

A X Z Z





7b



55



07A.87U.07.07φ00.7 00φ7 4A 8A

07A.87U.07.07φ 000x 00φ 7f Δ.8x

8Δ073x7x20x7f0Δy7U.877

Ux0V3x7x.8Δ07xX0Ux2.877

xφ7xΔ.802xΔU70xΔ3x

70x00φ777U00A7U

Δ0x707.87272

x7U7.070φ7f

φφΔ7Δ.8x0

7x27xφ

72xV

001
-6

100
1111
1222
1333
1444
1555
1666
1777
1888
1999
2000

in the year of our Lord 1500

34 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.

41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.

61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.

81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120.

121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140.

141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160.

161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180.

181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200.

201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220.

221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240.

241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260.

261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280.

ϕ̄
ϕ̄οεακ
ε̄ζ.ο̄ιζ.
γ̄.ῡ.σ̄.ε̄.ω̄.γ̄.ζ̄.ϖ̄
ϕ̄ζ.ο̄.π̄.κ̄.ζ̄.ϖ̄.π̄.ᾱ.κ̄
γ̄.ζ̄.ϖ̄.γ̄.ϖ̄.ζ̄.ο̄.β̄.π̄.ζ̄
ϕ̄.κ̄.ᾱ.β̄.γ̄.ζ̄.λ̄.ε̄.ω̄.κ̄.ῑ.τ̄.λ̄.ο̄
γ̄.ζ̄.ϖ̄.ζ̄.κ̄.ζ̄.π̄.κ̄.ῑ.ζ̄.ε̄.λ̄.ζ̄.
ϕ̄.π̄.ζ̄.ῡ.ε̄.κ̄.ε̄.ο̄.ᾱ.ο̄.π̄.ζ̄.γ̄.ϖ̄.ᾱ.κ̄.ζ̄.ϖ̄
π̄.ζ̄.π̄.ᾱ.β̄.ᾱ.ϖ̄.ᾱ.κ̄.ζ̄.β̄.π̄.ε̄.ο̄.ᾱ.π̄.ᾱ.ο̄.ῑ.ζ̄.κ̄.ε̄.
π̄.ᾱ.κ̄.β̄.γ̄.ζ̄.ϖ̄.ζ̄.ᾱ.κ̄.π̄.ζ̄.ῑ.ᾱ.ζ̄.λ̄.ο̄.ο̄.ζ̄.λ̄.ο̄.ϖ̄.

ϕ̄.ο̄.ῡ.ε̄.ᾱ.κ̄.β̄.ζ̄.ο̄.ε̄.ζ̄.ο̄.ζ̄.ᾱ.β̄.ᾱ.κ̄.ζ̄.ζ̄.ᾱ.ϕ̄.ο̄.ε̄.ᾱ.ζ̄.ε̄.

ϕ° n z. ũ. e. x. l. o. x. o. n. z. g. v. x. x. l. g.
n. z. n. x. x. v. x. x. z. g. n. e. o. x. n. x. o. l. z. x. e.
n. x. x. y. z. y. g. z. x. x. o. z. x. x. z. o. o. z. o. o. z. o. o.

ϕ° ũ. e. x. y. z. o. t. z. o. z. o. x. y. x. z. z. x. o. o. e. z. e.
x. y. z. o. z. o. x. z. x. z. y. k. x. y. o. x. x. x. y. z. o. z. o.
z. z. x. o. x. n. z. z. o. x. z. z. ũ. z. o. x. o. x. z. z.
ũ. s. l. z. x. o. n. z. ũ. x. x. o. x. x. z. z. o. x.
x. y. x. o. z. o. x. e. o. ũ. z. n. z. ũ. z. z.

..... x. z. z.

z. x. z. z. o. x. y. z. z. g. e. z. o. z.

o. x. z. x. e. z. x. y. o. e. z. x.

o. z. z. y. n. z. x. z.

ϕ. o. z. v. x. z. g.

e. a. h.

z. z. y.

66

4678

4786

880474

8847474

67004847474

876007700474

04740474747474

74747474747474

74747474747474

74747474747474
74747474747474

W 7. φ 5. Δ X. φ 4. Δ X ζ Δ 5. Δ ζ θ. ζ C 8. ζ C
L W 7. W 7. O 7. L. ζ C 5. 5. 7. L. ζ X. θ C 2. θ C 0. Δ X 5. Δ
ζ Δ X θ 7. 7. X ζ C 2. X ζ Δ X ζ C 7. C 7. W θ 8. W Δ X 8.
X 7. ζ Δ X θ 0. Δ θ C 2. θ C 7. O 8. X θ C 2. X X 7.
L. X 7. X θ 7. 8. 7. W Λ 7. Δ Λ 7. L. Δ θ 7. 7. 7. 7.
φ X 7. ζ X 7. C 2. X 8. ζ C θ 7. C



XX
LII

XCIX

CLXXV

DLXXIII

MDCXCVII

MDCXCVII

MDCXCVII

MDCXCVII

MDCXCVII

MDCXCVII

MDCXCVII

MDCXCVII

MDCXCVII

AW

ΦΖ.Υ

Δ.Δ.Χ.Υ.Υ.

Υ.Ω.Φ.Ζ.Ο.Δ.Υ

Χ.Ω.Χ.Υ. = *de*

Ζ.Υ.Φ.Ζ.Υ.Χ.Υ.Ω.Φ.Α.Υ.Υ.

Ζ.Υ.Ω.Χ.Υ.Ζ.Χ.Υ.Φ.Χ.Ζ.

Ζ.Υ.Υ.Ζ.Ζ.Χ.Ζ.Χ.Ω.Υ.Υ.Χ.Υ.Ζ.

Υ.Χ.Ζ.Χ.Π.Φ.Δ.Υ.Φ.Ζ.Χ.Π.Δ.Χ.Υ.Υ.Ζ.Υ.

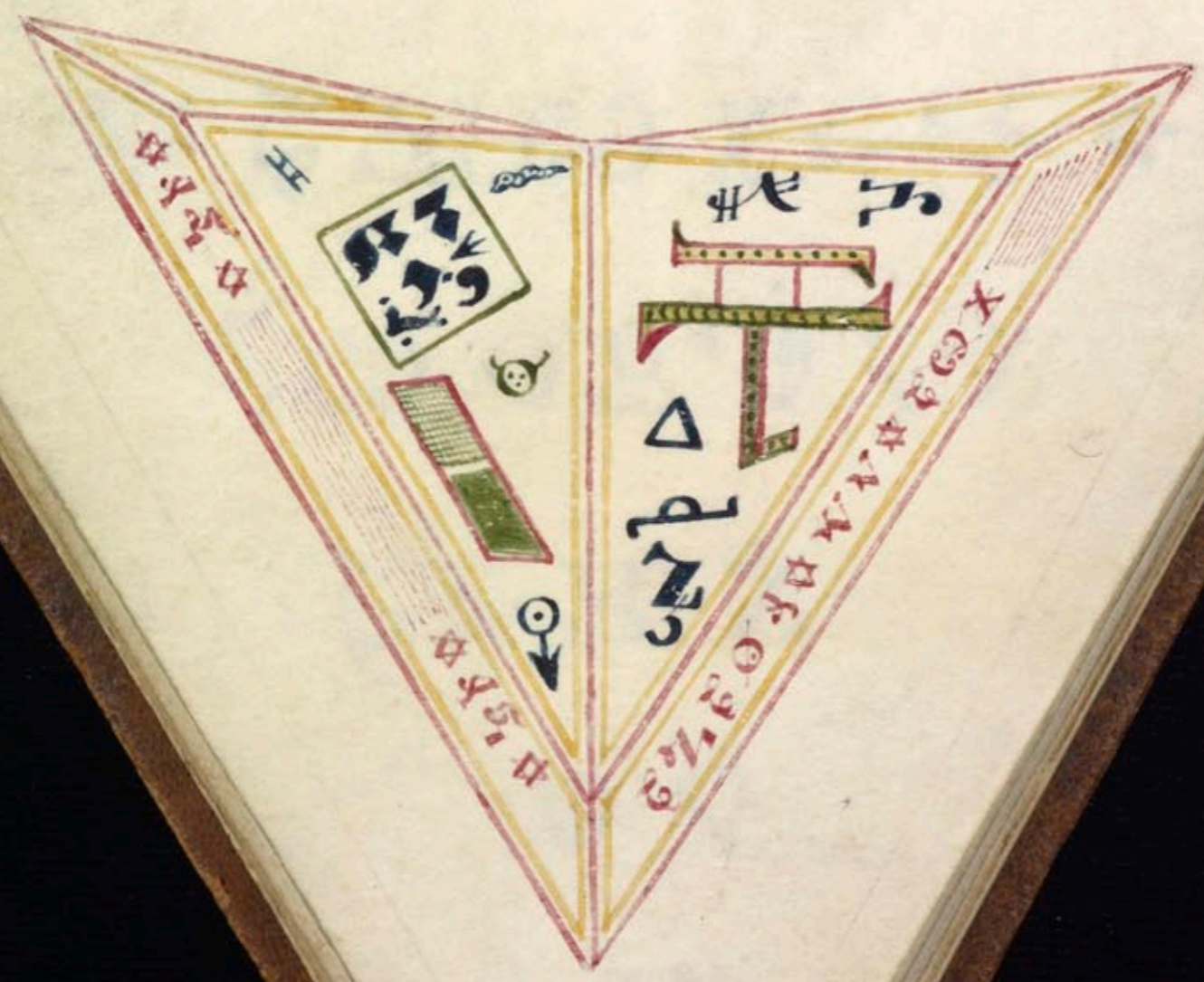
Ω.Φ.Ζ.Ο.Υ.Υ.Υ.Χ.Ω.Χ.Υ. = *de* Δ.Χ.Υ.Φ.Ζ.Ω.Φ.Α.Υ.

Υ.Ζ.Φ.Χ.Χ.Ζ.Υ.Υ.Υ.Χ.Π.Ζ.Υ.Υ.Ω.Χ.Υ.Ζ.Υ.Υ.

Δ.Δ.Φ.Δ.Υ.Ζ.Φ.Ω.Υ.Υ.Χ.Φ.Ζ.Ο.Δ.Υ.Ω.Χ.Ζ.Ζ.Χ.Υ.Υ.

Υ.Χ.Υ.Ζ.Ο.Δ.Υ.Ζ.Ζ.Υ.Χ.Υ.Ω.Υ.Υ.Ζ.Δ.Χ.Ζ.Χ.Ω.Χ.Φ.

Qz. p x x z y c d x n z y y e x y - z y c
s. a p s. a u z. p e u u x. p z. o a c e x s. i. t. x. p. i.
e x. y. z. o. a. y. z. i. c. x. u. e. v. v. z. a. x. i. t. h. e. x. o.
y. n. z. y. u. z. o. z. v. e. x. x. z. y. n. z. y. y. a. u. o. z.
e. x. u. z. y. z. x. z. x. c. o. a. x. c. n. a. x. y. c. e. x.
e. o. a. z. c. z. c. x. a. x. o. a. y. z. x. e. a. v. a.
z. x. i. a. x. u. s. i. z. s. a. e. z. c. i. x. o. z. y. z.



60 X 4 1/2 36 6 1/2 18 X 36 0 4 1/2 X 6 0

Handwritten text in a Gothic script, likely a page from a medieval manuscript. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The first line contains several characters, including a large initial 'C' and various letters and symbols.

Handwritten text in a Gothic script, likely a page from a medieval manuscript. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The second line contains several characters, including a large initial 'C' and various letters and symbols.

Handwritten text in a Gothic script, likely a page from a medieval manuscript. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The third line contains several characters, including a large initial 'C' and various letters and symbols.

Handwritten text in a Gothic script, likely a page from a medieval manuscript. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The fourth line contains several characters, including a large initial 'C' and various letters and symbols.

Handwritten text in a Gothic script, likely a page from a medieval manuscript. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The fifth line contains several characters, including a large initial 'C' and various letters and symbols, followed by a decorative flourish.

Handwritten text in a Gothic script, likely a page from a medieval manuscript. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The sixth line contains several characters, including a large initial 'C' and various letters and symbols.

Handwritten text in a Gothic script, likely a page from a medieval manuscript. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The seventh line contains several characters, including a large initial 'C' and various letters and symbols.

Handwritten text in a Gothic script, likely a page from a medieval manuscript. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The eighth line contains several characters, including a large initial 'C' and various letters and symbols.

Handwritten text in a Gothic script, likely a page from a medieval manuscript. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The ninth line contains several characters, including a large initial 'C' and various letters and symbols.

0

1. X 0

X. A 2 A 0

2 A 0 2. 0 X. 3

0 2. 3 0 1 2. 3 0 3

X 2. 0 X 0 2. 1 2. 0 0

A 3. A 0 0 X 2 2. 3 0 2. 2

A 0 3 0 X 0 2. A 2. 0 2 A 0 X 2.

2 2 2 0 X 2. 0 0 3 3 2 X 0 0 2. A 2 0

☆ 6 30 4 40 7. ☆ 4. 10 2 10 10 4 7.

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

g☆

UOZLg=

Xeuev

☆o☆q☆eue-

ΛzXzYUzueoA

zeu-ΛzXzY=Zu-

Z☆XeO☆-ΛzXzY=Zu-

WzeuZu-ΛzXzY=Zu-

☆Z☆d-ΛzXzY=Zu-

ueeεslzeu-ΛzXzY=Zu-

V x e 2 7 L A L K a 8 = 2 7

☆ 2 ☆ 1 - Λ 7 X 3 C 8 = 2 7

W e e s l x e e - Λ 7 X 3 C 8 = 2 7

W e e o 3 c a 3 c 8 - Λ 7 X 3 C 8 = 2 7

☆ φ s l ☆ 2 - Λ 7 X 3 C 8 = 2 7

☆ 1 7 V e e - Λ 7 X 3 C 8 = 2 7

ε s l e e Λ ☆ 8 8 ☆

Λ 7 3 C 8 = 2 7

☆ o 3 c 2 -

Λ 7 X 3 C

8 2 7

Λ

ΔΧΕΘ

Θ Δ. ζ ΕΘ Χ

Φ Χ ΧΤ. Χ Υ Ζ

Θ Ζ Ψ Χ Ζ Υ Π Δ Χ Υ Τ

Θ Χ Υ Ψ Ζ Υ Υ Χ Ζ Ψ Ζ Ζ Υ

Π Ζ Υ Υ Χ Ζ Ψ Ζ Ζ Υ - ζ ΕΘ Χ Ζ -

Ζ Τ. Χ Τ Ζ Θ Ζ Φ ΕΘ Χ Π Θ Δ. Δ Ψ Ζ Χ.:

Ζ Χ Υ Χ Χ Τ Ζ. Τ Χ. Χ Χ Τ. ΕΘ Φ Χ Ζ. Θ Δ Υ Ζ Ζ.

Υ Ζ Ζ Ζ Υ Φ Θ Χ Τ Υ Δ Φ Χ Χ Τ Χ Δ Χ Υ -

31

4. 4. 4. 4.

1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

0. 1. 2. 3.

4. 5. 6. 7.

8. 9. 10. 11. 12. 13.

14. 15. 16. 17. 18. 19.

20. 21. 22.

ϑ̄ζ.ηζ κλδϑ̄

εζ ϑ̄ ϑ̄ζ.ϑ̄ sl ϑ̄ v

ϑ̄ sl ϑ̄ ϑ̄ ζ. ϑ̄

ϑ̄ κ.εζ.ϑ̄ ϑ̄ ζ. x ϑ̄.εζ.ηκ.ϑ̄.εζ.

εζ κ.ζ.ϑ̄ ζ.εζ.εζ.εζ.εζ.εζ.εζ.

εζ.εζ.εζ.εζ.εζ.εζ.εζ.εζ.

εζ.εζ.εζ.εζ.εζ.εζ.εζ.εζ.

εζ.εζ.εζ.εζ.εζ.εζ.

εζ.εζ.εζ.εζ.

εζ.

.

ΣΥΣ

ΔΥΣ

ΧΕΥΣΝ

ΣΥΣΧΥΣ

ΦΑΘΥΣΧΥΣΝ

ΣΥΣΧΕΝ

ΣΥΣ

ΥΣΣΕΣΣΥΣ

ΣΕΣΣΥΣ ΣΥΣΣΕΣΣ

ΧΕΣΣΥΣΣ

V. 36. 51. 60. 71. 82.

Sl. 60. 71. 82. 93. 104. 115.

X. 60. 71. 82. 93. 104. 115.

X. 60. 71. 82. 93. 104. 115.

ϕ. 60. 71. 82. 93. 104. 115.

κ. 60. 71. 82. 93. 104. 115.

τ. 60. 71. 82. 93. 104. 115.

χ. 60. 71. 82. 93. 104. 115.

ψ. 60. 71. 82. 93. 104. 115.

ω. 60. 71. 82. 93. 104. 115.

ϕ. 60. 71. 82. 93. 104. 115.

ψ.

3CΛ

Σ²ΖΥΖΧ

ϷϫΠΖΥΖ

ΞΔϫΘΖΨ²ϷΥΧ

Ϸ²ϫϷΘΖϷΔΘϫΧΖ

κϫϷϷΖϫϫϷϷϷ²ϫΘΔϷϫ

ϷϫϷϫϷ²ϷϫϷΥΖκϫϷ²

ΖΠϫϷϫΖ = ϷϫΘΖϷΖΠΖΥϷϫ

ΔΥΖ = ϷΔΘ²Δ = Σ²ΖΥΣ²ϫΖϫϫϷ²

ϫ²Σ²ΔΠΖϷΥϫϫΖϷΠΖΠϫΔ =

WZ = Ø Ø Ø Ø = Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø

Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø =

W Ø X Ø N Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø = Ø Ø Ø

X Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø

Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø =

Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø =

Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø

W Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø

Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø

X Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø Ø

Ø

W Δ

Ł 30 7 8

Δ 30 X 7 8 6 K =

X 8 0 X Δ X 0 7 5 Δ

0 X X 8 30 7 0 5 7 6 7

Ł 0 X 8 0 7 W Δ X 0 7 0

7 8 0 Δ Ł 7 X 0 8 8 Δ X 8 0 X

7 6 7 7 X 0 0 X 0 7 30 0 Δ X 7 0 X

30 0 30 8 0 X 7 0 X 30 0 7 30 30 5 0 Δ 0

7 8 0 Ł 0 X Δ 0 Δ V Δ 0 0 V 0 0 30

8 0 Δ 0 7 V 0 0 0 12

z c o z c y . φ x z . x z c φ z z c z c z . φ φ o .

z . *x* . *t* . φ x φ n φ v φ u . φ v φ o z c

y . φ φ o z z . x c o w n φ φ z φ φ o x c o

z φ φ o z . y z . o t . φ z z c o x n z .

z e o z s l x y φ z φ w x z z

z n x z z . x n z y c o n =

c o w z x n z z c o w

w c o o z . φ φ =

o z z . x c o

w n z

ke

est. de

xo. an. z.

z. t. o. x. u. z. n. z.

k. d. u. e. l. n. z. d. o.

z. o. y. z. u. k. e. z. c. e. x. n. z.

y. e. x. t. o. z. o. z. o. d. o. u. z. x.

z. n. z. d. e. z. d. n. z. d. x. e. n. d.

est. z. e. y. e. x. e. d. a. y. y. d. o. d.

e. z. f. d. o. d. o. z. z. y. d. x. e. o. z. y. x. e. y. y.

...
C S I Z. O. G. O. X. X. O. T. A. W. W. A. O. A.

C Z F A O O O Z. G. A. X. C. O. Z. G. X. O. W. G.

N X C O E X C O X X C G G A X C O X X C E

X C O O Z. I. X. Z. E. Z. O. X. C. O. A.

A Z. V. Z. X. C. C. Z. Z. Z. Z. G. C.

Z. A. E. O. Z. O. X. C. Z. N. Z.

V. Z. Z. X. C. O. X. X.

V. O. Z. A. C. O. X.

C. X. N. O. X.

C. Z.

21V

Φ3607

21868.0

660x.6.Φ60x.0

660x.8.21868.0

1121868.0

21868.0.660x.6.21868.0

21868.0.660x.6.21868.0

660x.6.21868.0.660x.6.21868.0

660x.6.21868.0.660x.6.21868.0

660x.6.21868.0.660x.6.21868.0

Handwritten text at the top of the page, including a red initial 'A' and various characters.

✠ x. z. ū. ſ. ✠ v. ✠ zc. x. i. ✠ x. ū. sl. z. ſ. ✠ e.

zc. sl. x. o. z. ſ. x. z. c. z. o. z. v. z. c. c. o. ✠

c. o. x. ſ. z. ſ. zc. c. z. ✠ ſ. o. o. y. y. zc.

c. o. x. ✠ v. z. z. y. c. ſ. o. ✠ zc.

w. z. x. c. o. x. o. z. z. ſ. ſ. z.

y. z. ſ. z. ſ. z. o. ✠ c. x.

c. z. y. z. x. c. zc. o.

✠ o. o. y. zc. x.

o. o. zc.

o. ſ.

EX

ΦΘΖε

ΖΘΑΥΧΧ

ΖΘΘΖΧΖ

ΖΑεεΖΧεΧεΖ

ΑεεαεεεΖΦΧΖ

ΖΥΖΥΦΘΧεεΑΖΘΧ

ΖΧΥΖΥεεεΖΘεαεε

εεααεεεεεεεεεεεεεεεε

εεαααααααααααααααααααααα

αααααααααααααααααααααα

Q̄ A N O E Z C T Z A Q̄ A J A K. Ū S L Z G K O X

X Z Q̄ A V Z N A Z C O A Z C X C E X B

Q̄ Z G Ū A O A Ū C Z O Z B Z C X B

Ø Z C O Z B, Ø X Z C X A Z

X Z C O A B Z X B X Z C

C Z Ø A O Ū Z B

W E C B = B

E Z C Z

Z

Λ

z x zc

g φ ☆ e

tsl z e y : t x

x z z y u e v v =

x x zc φ x z o ☆ y ☆ φ z

o y e x x z - u ☆ o t x t z o

z x n o e z c y z c x n z c f x z n z y ☆

Λ e x t z n z c z z c x z z t x x ☆ x o

o b a m x z u z o m a s e e e e

31 ⬠

ε 3C 4

κ 0 2 0 κ

3C 2 6 0 3C 6 8

κ 0 6 ⬠ 6 2 6 2 ⬠ 6

2 0 3 ⬠ W 2 W 2 W ⬠ =

3C X 6 κ 3 ⬠ 6 3C 2 X N 0 ⬠ 8

⬠ N 2 κ 3 W ⬠ 3C X 8 X 0 0 0 8 2

0 X 2 2 X ⬠ N 0 0 ⬠ 6 3C 0 X 6 κ 0 0 0

X 0 X 0 2 0 ⬠ 8 0 2 8 0 ⬠ 0

☆ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

☆ 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

☆ 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

☆ 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

0 1 2

W

W X U

W X U W

W X U W X

W X U W X U

W X U W X U W X

W X U W X U W X U

W X U W X U W X U

W X U W X U W X U

W X U W X U W X U

W X U W X U W X U

W X U W X U W X U

45
K. G. P. K. K. X. N. Z. T. E. K. G. W. A. U.

46
U. E. W. P. A. X. Z. C. E. K. S. L. E. K. O. G. P. K.

Z. A. Z. G. A. K. C. O. Z. G. G. E. Z. C. Z.

X. C. P. O. Z. C. G. A. T. Z. X. Z. C. O.

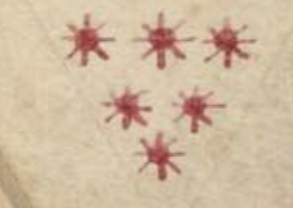
Z. E. O. G. P. K. Z.

S. L. Z. A. Z. G.

O. A. P. P.

Z. A. Z. O.

A. Z. C.



1832

1832

1832

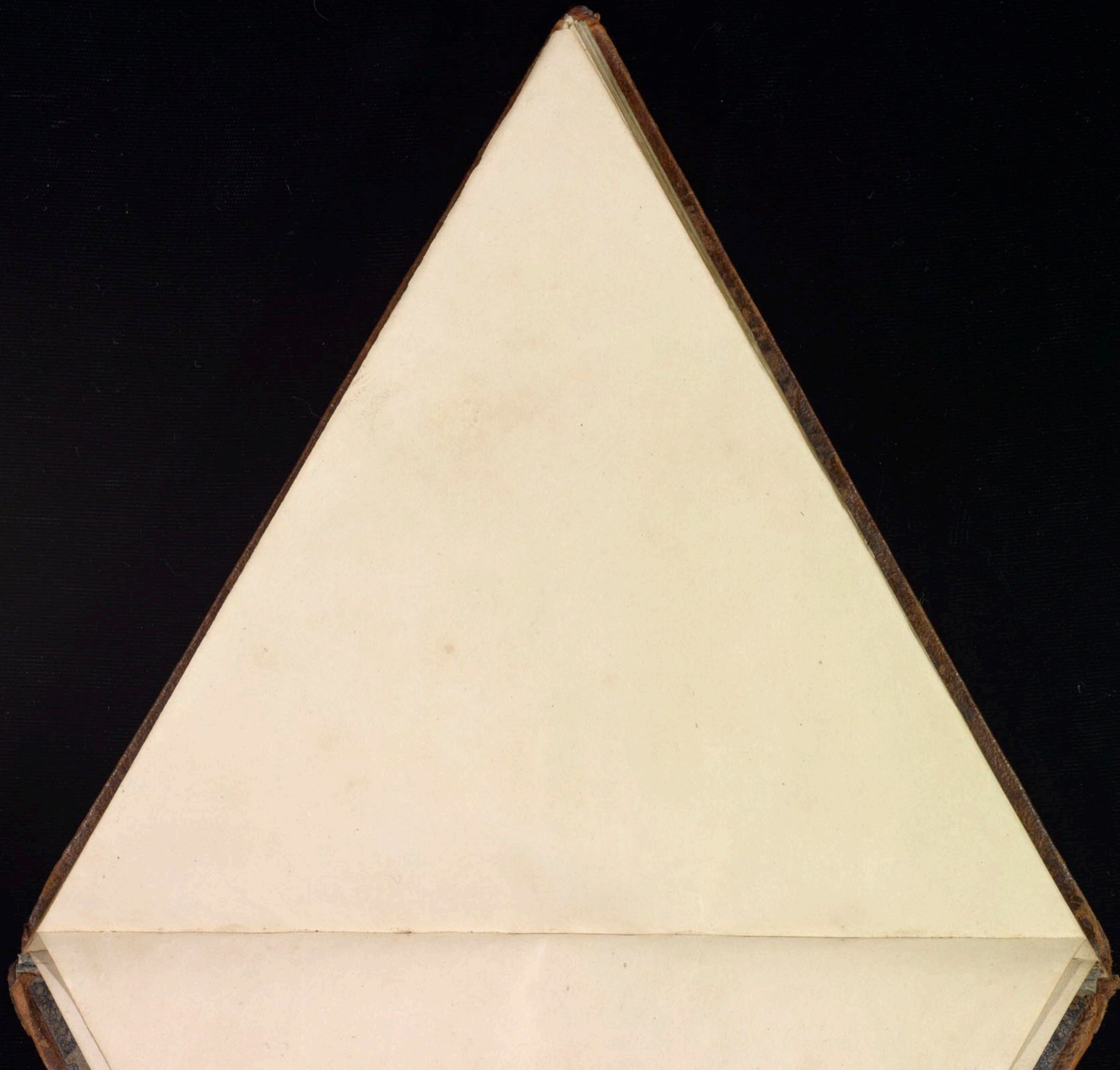
1832

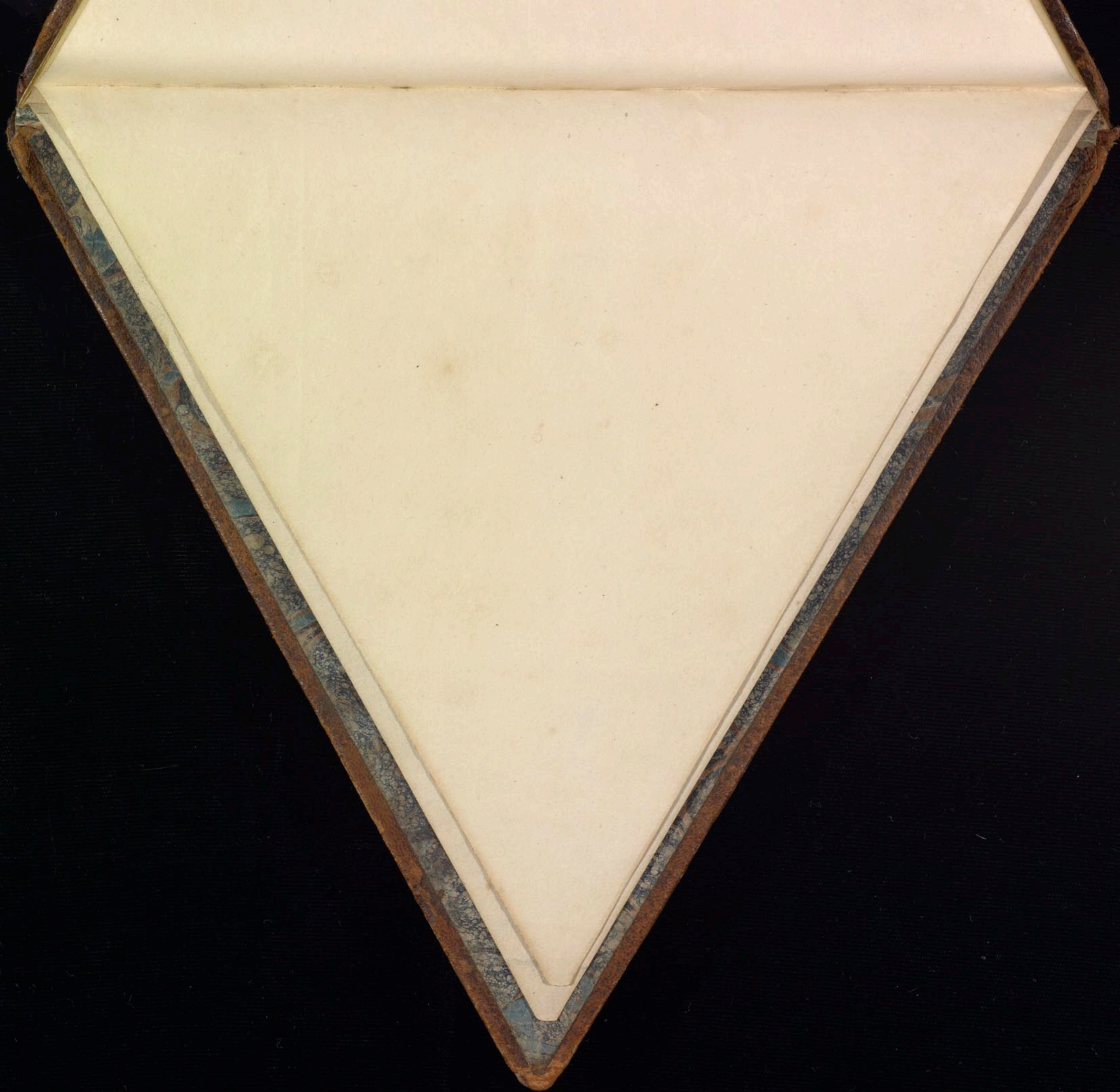
1832

1832

1832







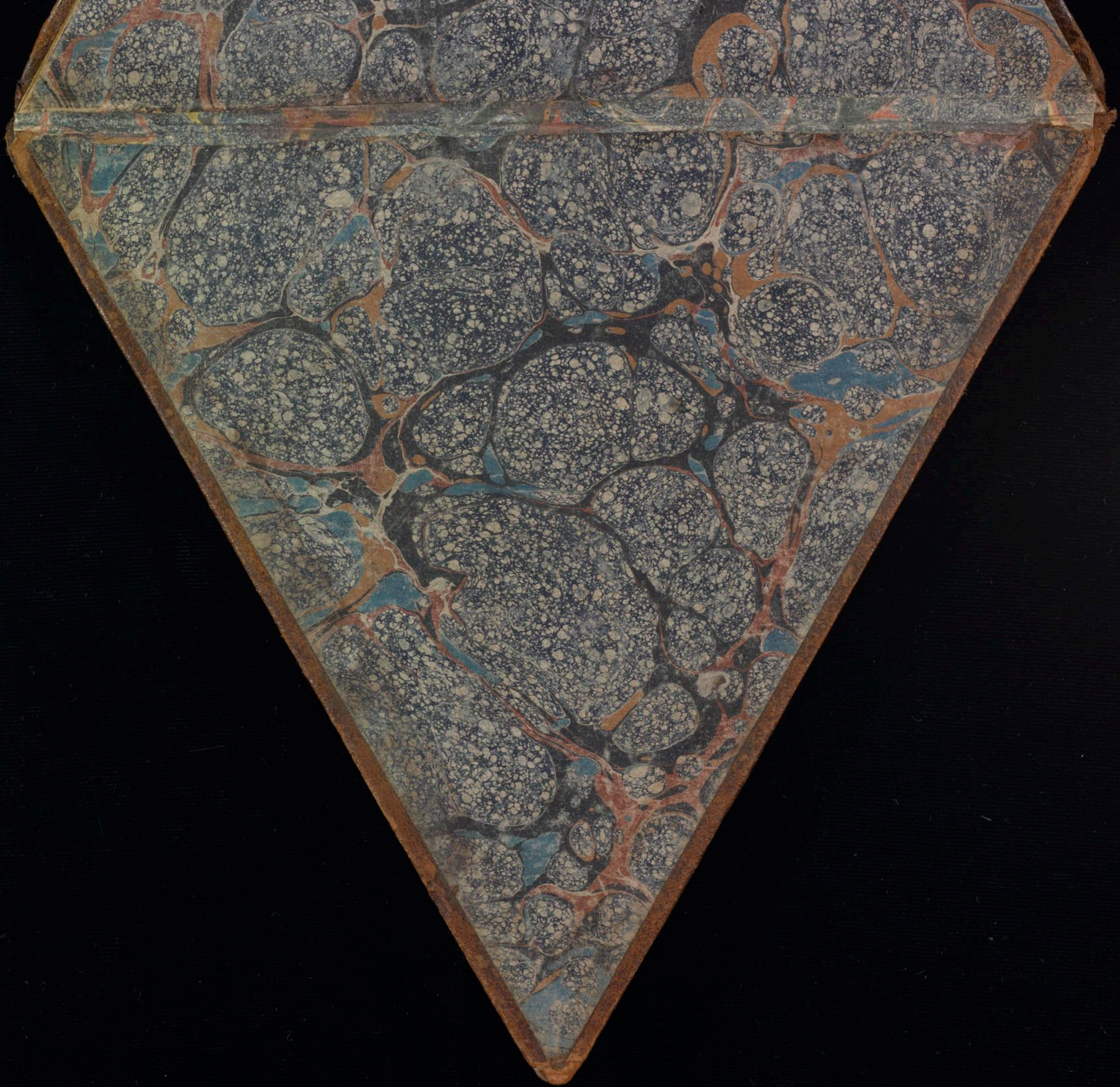


MR

MR

100

10000





inches 4 3 2 1 0 1 2 3 4 centimeters 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

16(M) 17 18 (B) 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|--------|--------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| L* | 39.12 | 65.43 | 49.87 | 44.26 | 55.56 | 70.82 | 63.51 | 39.92 | 52.24 | 97.06 | 81.14 | 67.54 | 82.74 | 52.79 | 50.87 |
| a* | 13.07 | 19.77 | -22.29 | -22.85 | -24.49 | -0.35 | 59.60 | -46.07 | 18.51 | 1.13 | 0.21 | 0.21 | 30.01 | 81.29 | -28.46 |
| b* | 15.07 | 18.72 | -22.29 | -22.85 | -24.49 | -0.35 | 59.60 | -46.07 | 18.51 | 1.13 | 0.21 | 0.21 | 30.01 | 81.29 | -28.46 |

Density → 0.04 0.09 0.15 0.22 0.36 0.51

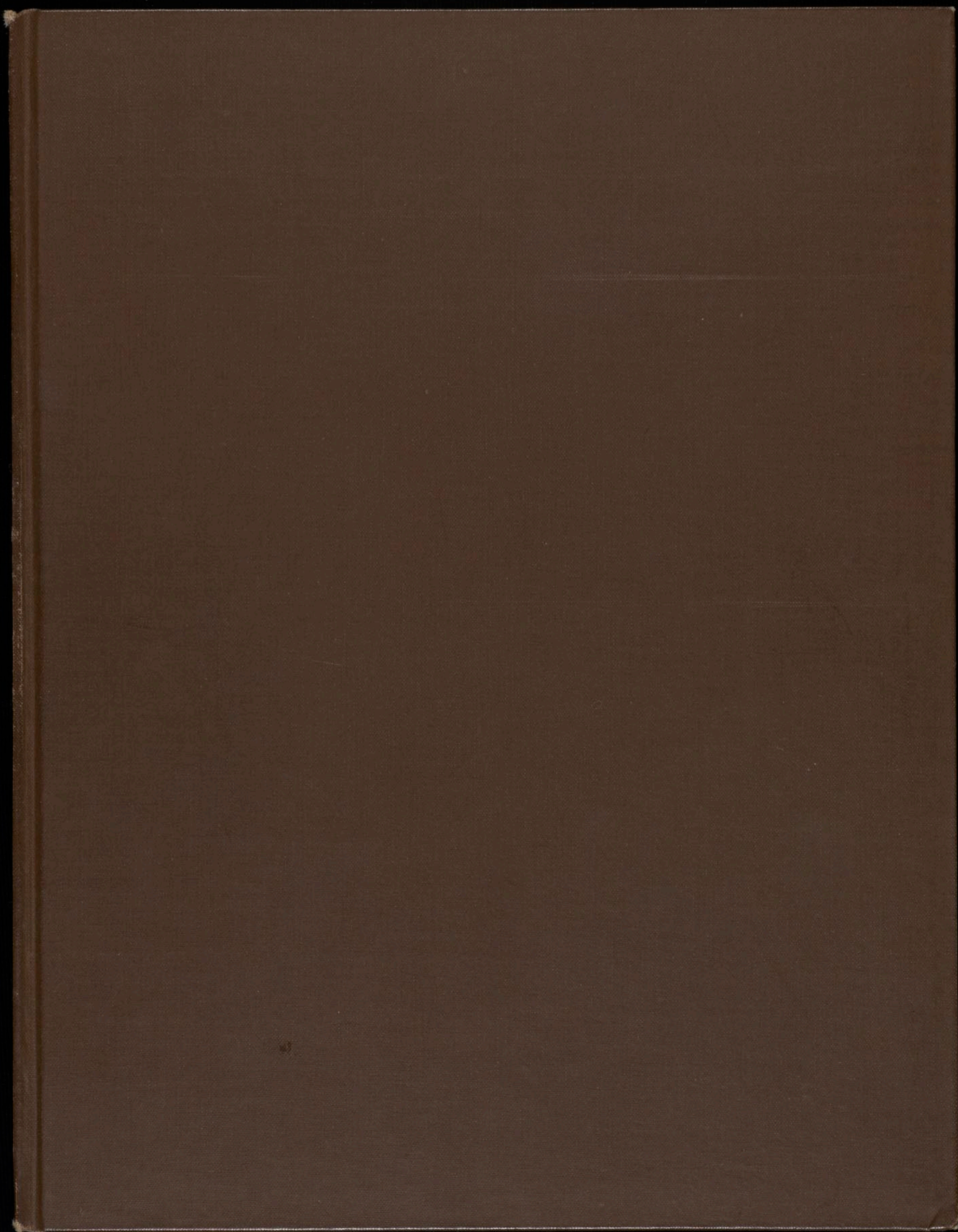
D50 Illuminant, 2 degree observer

Golden Thread

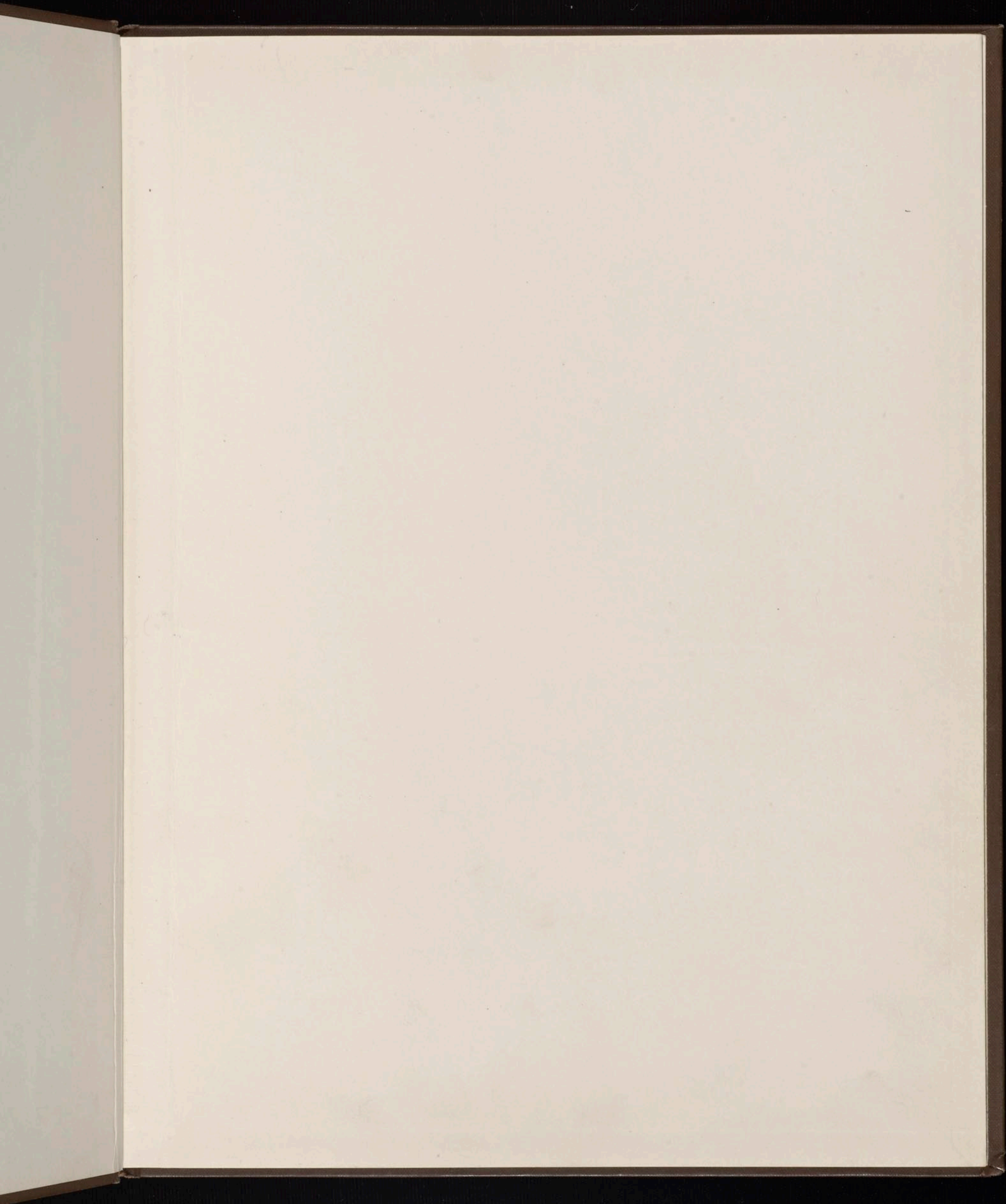
| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|--------|--------|--------|-------|-------|--------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 (A) | 12 | 13 | 14 | 15 |
| L* | 39.12 | 65.43 | 49.87 | 44.26 | 55.56 | 70.82 | 63.51 | 39.92 | 52.24 | 97.06 | 81.14 | 67.54 | 82.74 | 52.79 |
| a* | 13.07 | 19.77 | -22.29 | -22.85 | -24.49 | -0.35 | 59.60 | -46.07 | 18.51 | 1.13 | 0.21 | 0.21 | 30.01 | 81.29 |
| b* | 15.07 | 18.72 | -22.29 | -22.85 | -24.49 | -0.35 | 59.60 | -46.07 | 18.51 | 1.13 | 0.21 | 0.21 | 30.01 | 81.29 |

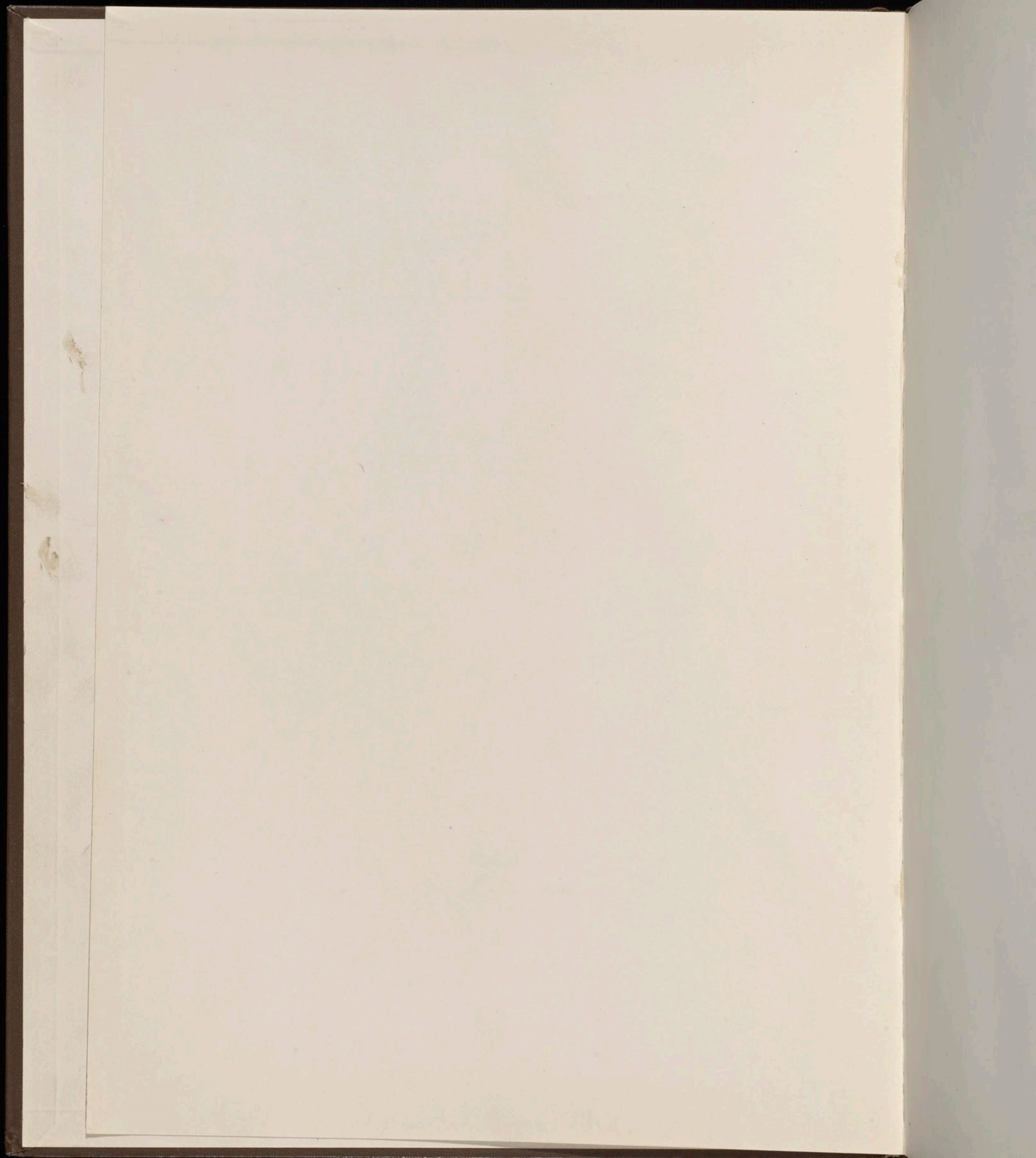
Colors by Munsell Color Services Lab

Dan Williams











a. \star

b. Λ

c. \wp

d. Π

e. Σ

f. ζ

g. ξ, χ

h. ψ, η

i. α, β

j. θ

k.

l. ϕ

m. ν

n. κ

o. ~~λ~~

p. φ

q. $\hat{\varphi}$

r. \emptyset

s. ω, ϵ

t. ζ

a. ☆

b. ^

c. ☸

d. ∩

e. ζ

f. c

g. 3, X

h. sl, 21

i. x, 3c

j. 4

k.

l. 21

m. 4

n. X

o. ~~2~~

p. φ

q. φ̂

r. φ

s. 21, 31

t. 6

u. X

v. 21

x. 4

y. x, 3c

z. 2

per. φ̂

d'. 3t, 3j

etc. 21

527 TREATISE OF CEREMONIAL MAGIC, MANUSCRIPT ON VELLUM, WRITTEN IN CYPHER, IN FRENCH, 26 ll. cut to a triangular shape, on fol. 1 "ex dono sapientissimi comitis St. Germain qui orbem * terrarum percucurit" above a wyvern proper, the remainder written in cabalistic symbols, sheep gilt, worn, g. e. triangular (237 mm. by 237 mm. by 235 mm.) c. 1750

** The Comte de Saint Germain, sometimes called the Marquis de Betmar, was a celebrated adventurer whose activities extended over the greater part of the 18th Century.

This manuscript begins "La Magie sainte révélée à Moy[s]e, retrouvée dans un monument égyptien et précieusement conservée en Asie sous la devise d'un dragon ailé." It gives instructions for attaining three ends: the discovery of all treasure lost at sea; the discovery of diamond, gold and silver mines; and the prolongation of life to a century or over with the freshness and vigour of the age of 50. A key to the cypher will be supplied to the purchaser. Only one other MS. is known of the Comte de Saint Germain, which is preserved in the Bibliothèque de Troyes and which was translated and published by the Phoenix Press at Los Angeles in 1933.

* By the gift of the most wise Comte St Germain who passed through the circle of the earth.

Transcription of
Lot 52

La Magie sainte rév
égyptien et précieusement
aillé.

L'orbite que tu vois
pour en faire d'autres
Tu en feras usage pour
Serros et Sanconiaton, ta
l'intelligence du caract
feras usage pour trois
mars depuis le boulev
diants, d'or et d'arg
santé et prolonger la v
deur de cinquante ans
pour les deux premiers
et la lune se trouveron
même plan. Quant à la t
autre temps mais il faut
que tu vois ici.

Tu prendras un va
pliras de feu que tu es

O feu créature Je
été faites afin que tu

Bénis-le ô père é
nant. Toi qui vis et ré

Un lévite que tu
de l'encens et quatre
Être souverain, bénis
leur vertu augmentent

Transcription of the ...
Lot 527 in the ...

La magie sainte révélée à Moïse se retrouve dans un monument égyptien et précisément conservée en Asie sous la devise d'un dragon ailé.

L'orbite que tu vois à la page précédente te servira de modèle pour en faire d'autres auxquels tu donneras neuf cordes de largeur. Tu en feras usage pour opérer des merveilleuses, l'avant que n'ont pas encore Baros et Sanconiaton, les prédécesseurs. Je te donne en même temps

l'intelligence du caractère dont est écrit ma révélation afin que tu feras usage pour trois choses. Pour trouver les choses perdues dans les mers depuis le bouleversement du globe. Pour découvrir des mines de diamants, d'or et d'argent dans le sein de la terre. Pour conserver la

santé et prolonger la vie jusqu'à un siècle et au-delà avec la fraîcheur de cinquante ans et la force de cet âge. Tu feras tes opérations pour les deux premiers objets toutes les fois que le soleil, la terre et la lune se trouveront en conjonction sur la même ligne et dans le

même plan. Quant à la troisième merveille, tu pourras la faire en tout autre temps mais il faudra porter sur toi une figure semblable à celle que tu vois ici. Tu prendras un vase propre n'importe de quelle matière tu le rempliras de feu que tu exorciseras de la manière suivante:

O feu créateur je t'exorcise par celui par qui toutes choses ont été faites afin que tu éloignes de moi tout fantôme. Bénis-le ô père éternel par la gloire de Ton nom saint et permanent. Toi qui vis et régnes dans tous les siècles des siècles.

Un lévite que tu auras avec toi répondra: AMEN. Tu béniras ensuite de l'encens et quatre lampes de la manière suivante: O Dieu éternel, être souverain, bénis cet encens et ces lampes afin que leur force et leur vertu augmentent craindre que leurs ennemis n'y puissent entrer.

qui vis et régnes dans
le lévite répondra: AMEN
Tu verseras cet encens
dans tes opérations. Le pe
tiendras pendant tes opé
à la place qu'occupera to
sacrilèges des sacrifices.
gauche la figure suivra
représentation des caract
Lorsque tu seras rendu
le lévite la figure sur
ont été occupé la sienne,
sacrees:
Bénis-le, - Bénis cet
le - le - Agemo - b
Bénis-le - el - in - le -
qui vis et régnes
le lévite répondra: AMEN.
Ensuite tu invoqueras le
un à la de serueh aux
et en disant: Leaman,
du côté où se couche le
Blana, Lepab, Ustaal, The
du côté le plus élevé
Blia, Elina, Amigabirel -
du côté le plus bas de l'
du côté du encore du côté
vers la terre:

Toi qui vis et règnes dans tous les siècles des siècles.

Ton lévite répondra: AMEN.

Tu verseras cet encens béni sur le feu et tu allumeras tes lampes avant tes opérations. Le petit orbite concentrique est le lieu où tu te tiendras pendant tes opérations. L'autre orbite qui est au-dessous est la place qu'occupera ton lévite, tu seras vêtu comme aux jours des cérémonies des sacrifices. En entrant dans ton orbite tu auras en ta main gauche la figure suivante (ste). Ton lévite te suivra en portant la représentation des caractères de révélation.

Lorsque tu seras rendu à la place qui t'est destinée, tu remettras à ton lévite la figure avec laquelle tu étais entré, alors ton lévite ayant été occuper la sienne, tu béniras ton orbite en proférant ces paroles sacrées:

Notamargatet, - Bénis cet orbite - bénis-le Yanoda - bénis-le Miolé - bénis-le Alag, - bénis-le -, Sothio - bénis-le - Soridis - bénis-le Aphal - bénis-le - Agemo - bénis-le - Thobassa bénis-le - Arif bénis-le Badora toi qui vis et règnes dans tous les siècles des siècles.

Ton lévite répondra: AMEN.

Ensuite tu invoqueras les esprits à qui j'ai donné le pouvoir de présider aux heures de la nuit en commençant du côté où se lève le soleil et en disant: Leaman, Leciab, Latranavio, Ribral, Telaro.

Du côté où se couche le soleil:

Elana, Lepab, Ustaël, Thaerrub, Sotareco, Ilibapac.

Du côté le plus élevé de l'orbite:

Elia, Elina, Amigabirel -

Du côté le plus bas de l'orbite: Pedinbad(z), Fialecham, Charsiel.

Tu feras encore du côté où se lève le soleil l'invocation suivante, prosterné vers la terre:

Tu qui vis et régnes dans tous les siècles des siècles.

Ton lévite répondra: AMEN.

Tu verseras cet encens brûlé sur le feu et tu allumeras tes lampes avant tes opérations. Le petit orbite concentrique est le lieu où tu te tiendras pendant tes opérations. L'autre orbite qui est au-dessous est la place qu'occupera ton lévite, tu seras vêtu comme aux jours des cérémonies des sacrifices. En entrant dans ton orbite tu seras en ta main gauche la figure suivante (ste). Ton lévite te suivra en portant la représentation des caractères de révélation.

Lorsque tu auras rendu à la place qui t'est destinée, tu remettras à ton lévite la figure avec laquelle tu étais entré, alors ton lévite ayant été occupé la stanne, tu béniras ton orbite en proférant ces paroles sacrées:

Notamment, - Bénis est orbite - bénis-le Yanoda - bénis-le Mielé - bénis-le Aiaz, - bénis-le - , Soano - bénis-le - Soano - bénis-le - Apha - bénis-le - Aemo - bénis-le - Thobasa bénis-le - Arif bénis-le -

Badore toi qui vis et régnes dans tous les siècles des siècles.

Ton lévite répondra: AMEN.

Bénite tu invoqueras les esprits à qui j'ai donné le pouvoir de présider aux heures de la nuit en commençant du côté où se lève le soleil et en disant: Isaman, Iestab, Latxanavio, Ripal, Telaro.

Du côté où se couche le soleil:

Eiana, Lopab, Uatol, Thaxanab, Soaraco, Ilibaco.

Du côté le plus élevé de l'orbite:

Wia, Nina, Amigabiel -

Du côté le plus bas de l'orbite: Pabindab(x), Malocham, Garziel.

Tu feras encore du côté où se lève le soleil l'invoocation suivante

prosterne vers la terre:

Vous vous invoquons ,
et Arnovio, Traba
et Vianoel et nous
faites et par tous
El Miholès, Holae Me
Dieu élevé de vous
faire connaître par
la pureté de mon
l'or et d'argent, ceux
des mers, de prolonger
demande ces faveurs
par Y et V qu'Adam a co
de Loth et sa famille
de Loth, pour la délivrance
de: Soigad, Yanoda, Tr
tout-puissant qui vit e
qui créa tout et do
des siècles, Ton lévite
placeras sur ta tête av
lévite, alors si ton
sarrêter tu éspirant
sérieux y souffleront,
sur une lame d'airain tou
par ces mots:
cap éinéé vau
Tu ne les communic
tu te enivré de ma bonté divine et tu
la fi

Nous vous invoquons , Yalatina, et Lemiro, Lesiab, et Telar, Heribag et Arnovio, Traba et Aiot, Aniel et Ledimat, Yanael et Calmas, Leaso et Vianoel et nous vous ordonnons par celui par qui toutes choses ont été faites et par tous les autres noms de l'Eternel et par celui de: Ianoda, El Miholès, Holae Meboth, Nolicsaz et Notammargatel qui est le Seigneur Dieu élevé de vous représenter près de cet orbite invisiblement et de me faire connaître par une juste inspiration si vous m'en jugez digne par la pureté de mon âme - les lieux où il y a des mines de diamants d'or et d'argent, ceux qui recèlent des choses précieuses perdues dans les mers, de prolonger ma vie saine et jusqu'au delà d'un siècle je vous demande ces faveurs sans que j'encoure ni danger ni risque ni péril, par Y et V qu'Adam a compris, par le nom d'Agla pour la préservation de Loth et sa famille du feu de Sodome et de Gomorrhe. Par le nom de Joth, pour la délivrance de Jacob de la persécution de son frère. Par ceux de: Soigad, Yanoda, Theos ou Notammargatet, et par les autres noms du Tout-puissant qui vit et règne véritablement telle est la volonté de celui qui créa tout et dont l'empire est sur tout pour tous les siècles des siècles, Ton lévite répondra: AMEN.

Tu placeras sur ta tête avec la main gauche la figure que te remettra ton lévite, alors si ton âme est vraiment pure, elle s'élèvera. Tu te sentiras inspiré tu prêteras une oreille attentive à tout ce que les esprits aériens y souffleront, ayant soin de tracer de la droite à la gauche sur une lame d'airain tous les caractères inspirés que tu béniras ensuite par ces mots:

Soyez bénis pao

Théos. Tu ne les communiqueras à personne car tu te rendrais indigne de ma bonté divine et tu n'aurais pas le succès que tu as obtenu d'espérer. Tu prendras alors la figure qui était sur ta tête avec la

Nous vous invoquons, Yafalina, et Lamirot, Jastab, et Tefar,
 Haribag et Arnevic, Treba et Alet, Aniel et Ledimat, Yanael et Galmas,
 Leaso et Vianuel et nous vous ordonnons par celui par qui toutes choses
 ont été faites et par tous les autres noms de l'Eternel et par celui de
 lanoga, El Mitholée, Hoias Miboth, Noiteas et Notamargafel qui est le
 Seigneur Dieu élevé de vous représentant près de cet orbite invraisemblablement
 et de me faire connaître par une juste inspiration si vous m'en jugez
 digne par la pureté de mon âme - les lieux où il y a des mines de dis-
 mants d'or et d'argent, ceux qui recèlent des choses précieuses perdues
 dans les mers, de prolonger ma vie saine et jusqu'au delà d'un siècle
 je vous demande ces faveurs sans que j'en courre ni danger ni risque ni
 péril, par Y et V qu'Adam a compris, par le nom d'Agla pour la préser-
 vation de Loth et sa famille du feu de Sodome et de Gomorrah. Par le
 nom de Loth, pour la délivrance de Jacob de la persécution de son frère.
 Par ceux de: Soiead, Yanoga, Treba ou Notamargafel, et par les autres
 noms du Tout-puissant qui vit et régit véritablement telle est la volon-
 té de celui qui crée tout et dont l'empire est sur tout pour tous les
 siècles des siècles, Ton lévite répondra: AMEN.

Tu placeras sur ta tête avec la main gauche la figure que te remet-
 tra ton lévite, alors si ton âme est vraiment pure, elle s'élèvera. Tu
 te sentiras inspiré tu prêteras une oreille attentive à tout ce que les
 esprits aériens y souffleront, ayant soin de tracer de la droite à la
 gauche sur une lame d'airain tous les caractères inspirés que tu décrieras
 ensuite par ces mots:

Soyez bénis pas

Théos. Tu ne les communiqueras à personne car tu te rendrais
 indigne de ma bonté divine et tu n'aurais pas le succès que tu as obtenu
 d'espérer. Tu prendras alors la figure qui était sur ta tête avec la

de la main tu la tiendras
 ces caractères
 Au nom de l'Eternel
 un esprit, allez, allez
 toujours. Que les au
 lai.

même main tu la tiendras à deux mains et prosterné en adoration tu prononceras ces caractères:

Au nom de l'Eternel du Dieu vrai maître de mon corps, mon âme et mon esprit, allez, allez en paix, retirez-vous qu'un de vous m'accompagne toujours. Que les autres soient prêts à venir lorsque je les rappellerai.

même main tu la tiendras à deux mains et prosterné en adoration tu pro-
nonceras ces caractères :

Au nom de l'Éternel du Dieu vrai maître de mon corps, mon âme et
mon esprit, allez, allez en paix, retirez-vous d'un de vous m'accompa-
gnez toujours. Que les autres soient prêts à venir lorsque je les rappel-
lerai.

l.
The Sacred Magic reve
an Egyptian monument and
service of a winged drag
l.
the orbit which thou se
as a model to make oth
Thou wilt make use to
l.
the favors that were not
I give thee at the
is written my revels
l.
to find the things lost
(the deluge?)
to discover mines of dia
with
to preserve the health an
with the freshness of fif
Thou wilt make thy operat
l.
the time that the sun, th
upon the same line
l.
l. may

Page. 1.

The Sacred Magic revealed to ^{Moses} ~~Moyer(e)~~ ~~found~~ (rediscovered?)
in an Egyptian monument and carefully preserved in Asia hidden under
the device of a winged dragon.

Page 2.

The orbit which thou seest on the preceding page will serve
thee as a model to make others to which thou wilt give nine (feet?)
wide. Thou wilt make use to work in the sea.

page 3.

(The favors that were not given to your predecessors I make known
to thee?) I give thee at the same time the intelligence of the characters
in which is written my revelation so that thou may make use of three
things

page 4

to find the things lost in the seas since the upsetting of the
globe (the deluge?)

to discover mines of diamonds, gold and silver in the heart of
the earth

page 5

to preserve the health and prolong the life to a century and
over with the freshness of fifty years and the strength of that age.

Thou wilt make thy operations for the two first objects.

page 6

Each time that the sun, the earth and the moon are found in
conjunction upon the same line and in the same plan. As for the third
marvel thou may

The sacred texts revealed to humanity (transmitted in secret) in an Egyptian monument and carefully preserved in Asia hidden under the device of a winged dragon.

The world which then exist on the preceding page will serve these ends better to make others to know that with knowledge (wisdom) which will come to be with in the sea.

(The factors that were not given to your predecessors I will know to myself) I have done at the same time the intelligence of the scriptures in which is written revelation so that they may make use of them.

To find the things lost in the sea since the opening of the flow (the deluge) to discover mines of diamonds, gold and silver in the heart of the earth.

From the reserves beneath the earth and through the air to a century and over with the richness of fifty years and the strength of that age. These will be the objects.

Each time that the sun, the earth and the moon are found in conjunction with the same line and in the same place. As for the things which will come to be with in the sea.

at any other time but
to the one that thou

will take a clean (prop
it with fire and thou wi
O fire creature I a

by the one by whom
that thou may dispell from
er by the glory of thy hol
about the centuries. Th
Answer. Amen.

Thou wilt then bless
ing manner:

O eternal god, most
lamps so that their stren

for feet that their en
throughout the centuries.

will pour this blessed ince
at the lamps before the opera

page 7

do it at any other time but thou must carry upon thy person a figure similar to the one that thou seest here

(cut)

page 8

Thou wilt take a clean (proper) vase, of any material, and thou wilt fill it with fire and thou wilt exorcise in the following manner:

O fire creature I exorcise thee

page 9

by the one by whom all things were created so that thou may dispell from thee all phantoms. Bless him, o eternal father by the glory of thy holy and permanent name, thou who rule throughout the centuries. The one that thou wilt have with thee will answer. Amen.

page 10

Thou wilt then bless the incense and four lamps in the following manner:

O eternal god, most sovereign, bless this incense and these lamps so that their strength and virtue may be augmented

page 11

for fear that their enemies may enter. Thou who live and rule throughout the centuries. (Respond/^{thou}quickly. ?) Amen.

Thou will pour this blessed incense upon the fire and thou wilt light the lamps before the operations.

do it at any other time but thou must carry upon thy person a figure
similar to the one that thou seeest here

(out)

Thou wilt take a clean (proper) vessel, of any material, and thou wilt
fill it with linc and thou wilt exercise in the following manner:
O thou creature I exercise thee

by the one by whom all things were created
as that thou mayest dwell from thee all creatures. Bless his, o eternal
father by the glory of thy holy and permanent name, thou who rule
throughout the centuries. The one that thou wilt have with thee
will answer. Amen.

Thou wilt then bless the incense and four lamps in the
following manner:
O eternal god, most sovereign, bless this incense and
these lamps as thou wilt direct and inspire may be augmented

for that their flames may enter. Thou who live and
rule throughout the centuries. Respond Amen. Amen.
Thou wilt now this blessed incense upon the fire and thou wilt
light the lamps before the operations.

the small concentric orb
during the operation
that will occupy - ton
13
thou wilt be dressed as
Upon entering the
figures their ton le vitt
mentation of the caracte
14 & 15
at the destined place
with which thou had ent
thou wilt bless the
covered as NOTOMARGATET
this orbit ZANODA, bless
bless it SORIDIS, bless
bless it ARIZ, bless
live and rule through
white reply. Amen.
thou wilt invoke the
have given the power to
the side where the su

page 12.

The small concentric orbit is the place where thou wilt place thyself during the operations. The other orbit which is below is the place that will occupy -ton le vite.

page 13

Thou wilt be dressed as in the days of the ceremonies of sacrifices. Upon entering thy orbit thou wilt have in thy left hand the figures their ton le vitte (thou wilt quickly?) carry the representation of the characters of revelation. When thou hast

page 14 & 15

arrived at the destined place thou wilt give to (ton le vite) the figure with which thou had entered. Then (ton le vite) having occupied his own thou wilt bless the orbit in pronouncing these words

page 16

Sacred es **NOTOMARGATET**

Bless this orbit **ZANODA**, bless it **MIOLE**, bless it **ALAG**, bless it **SOTHIO**, bless it **SORIDIS**, bless it **APHAL**, bless it **AGEMO**, bless it **THOBASSA**, bless it **ARIZ**, bless it **BADGORA**

Thou who live and rule throughout the centuries.

Ton le vite reply. Amen.

After this thou wilt invoke the spirits

page 17

to whom I have given the power to preside (au l h d) the night.
Starting on the side where the sun rises (east) and saying:

page 18

page 12

The small concentric orbit is the place where thou wilt place thyself during the operations. The other orbit which is below is the place that will occupy - thou is vice

page 13

Thou wilt be dressed as in the days of the ceremonies of sacrifices. Upon entering thy orbit thou wilt have in thy left hand the figures that thou wilt give (from which thou wilt carry the

page 14 & 15

arrived at the destined place thou wilt give to (from which thou wilt) the figures with which thou wilt be entered. Then (from which thou wilt) having occupied his own place with these the orbit in pronouncing these words

page 16

Be it as thou wilt. Bless this orbit ZANODA, bless it LEMIRO, bless it LECIAB, bless it HERIBAG & AR, bless it TRABA & AYOT, bless it ANIEL & LEDI, bless it HANAEL & CAB, bless it LEASO & VIA

Thou who live and rule throughout the centuries. Thou who live and rule throughout the centuries.

page 17

to whom I have given the power to create (as I have) the night. Starting on the side where the sun rises (east) and saying:

page 18

the ANAN, the CIAB, BATA
the side where the sun rises
ELANA, the PAB (or LEPA

the side of the orbit most

19

(Y)
LEIA ELINA AMIGAR

the lower side of the orbit

PEDIUBAG
FIALECHAM
CHARSIEL

the side where the sun rises

following invocation, pr

20

We invoke thee:

ZALATMA &
LEMIROT
LECIAB & TEL
HERIBAG & AR
TRABA & AYOT
ANIEL & LEDI
HANAEL & CAB
LEASO & VIA

21

And we commend thee by

things were created and by

22

other names of the eter

ZANODA
EL
MIHOLES
HOLAE
ZEBOTH

page 18

the AMAN, the CIAB, BATRANAVIO, RIBRAL, TELARO

On the side where the sun sets (west)

ELANA, the PAB (or LEPAB), USTAEL, THERRUB, SOTARECO, ILIBAPAC

On the side of the orbit most elevated (north?)

page 19

(Y)
~~KEEX~~ LEIA ELINA AMIGABIREL

On the lower side of the orbit (south?):

PEDIUBAG
 FIALECHAM
 CHARSIEL

On the side where the sun rises (east) thou wilt again make
 the following invocation, prostrated upon the earth,

page 20

We invoke thee:

ZALATMA &
 LEMIROT
 LECIAB & TELAR
 HERIBAG & ARNOVIO
 TRABA & AYOT
 ANIEL & LEDIMAT
 HANAEL & CAEZAS
 LEASO & VIANOEL

page 21

And we command thee by the name of ~~whom~~ him by whom
 all things were created and by all the

page 22

other names of the Eternal, and by the one of

ZANODA
 EL
 MIHOLES
 HOLAE
 ZEBOTH

the side, the side, the side, the side

On the side where the sun sets (west)

the side, the side, the side, the side

On the side of the orbit most elevated (north)

the side, the side, the side, the side

On the lower side of the orbit (south)

the side, the side, the side, the side

On the side where the sun rises (east) then will again make

the following investigation, concentrated upon the earth.

the side, the side, the side, the side

the side, the side, the side, the side

And we command thee by the name of the One who

all things were created and by all the

other names of the Eternal, and by the one of

the side, the side, the side, the side

NOTIC - SAGE &
NOTAMMARGATET

the Lord God most

24

to make known to me, by a
in my soul--xxx the pla
silver. Those who revea
along my life in good h

favours, without incur
that Adam has under

of Lot and his
the name of JOTH for the

of Jacob from the

SGIGAD ZANODA

NOTAMMARGATET

the other names of the Al
is the will of the One w

empire is above all for a
ly. Amen.

wilt place upon thy head
the ton le vite. Then
d thy wilt feel thyself im

PAGE 23

NOLIC - SADG &

NOTAMMARGATET

Who is the Lord God most high. To represent you near this orbit invisibly

page 24

and to make known to me, by a just inspiration, if you find me worthy -- pure in my soul--~~by~~ the places where there are mines of diamonds, gold and silver. Those who reveal the precious things lost in the sea and to prolong my life in good health and over a century--I demand of thee

page 25

these favors, without incurring the danger, nor risk nor peril by e & v that Adam has understood by the name of AGLA, for the

page 26

preservation of Lot and his family from the fire of Sodom and Gommorah by the name of JOTH for the

page 27

deliverance of Jacob from the persecution of his brother, by those of

SOIGAD ZANODA THEOS ou

NOTAMMARGATET &

by the other names of the All Powerful who lives and rules veritably Such is the will of the One who created all & by whom

page 28

the empire is above all for all centuries of centuries. Ton le vite reply. Amen.

Thou wilt place upon thy head with thy left hand the figure that will give thee ton le vite. Then if thy soul is really pure it will soar and thou wilt feel thyself inspired

page 29

...to the Lord God most high. To represent you near this orbit
invisibly

...and to make known to us, by a just inspiration, if you find us worthy --
...in my soul -- the places where there are mines of diamonds, gold
and silver. These are the precious things that in the sea and

...these figures, without assuming the danger, nor risk nor peril
by a V that Adam has undertaken by the name of ADAM, for the

...operation of that and his family from the time of Adam and Eve
by the name of ADAM for the

...deliverance of Jacob from the persecution of his brother, by those of
...ADAM and EVE on

...by the other names of the All Powerful who lives and rules veridically
...God is the will of the One who created all things

...the empire is above all for all centuries of centuries. For is life
...reply.. Amen.

...Then with grace upon thy head with thy left hand the figure that will
...give thee for is life. Then if thy soul is really true it will see
...and thou shalt feel thyself inspired

...will lead an attentive
...to thee, taking care
...of bress (strong or
...thou wilt bless by the
...be blessed by THEOS

...32 & 33
...wilt communicate this
...of my divine bounty and
...thou (as o b t e n) h

...then take the figure that
...it hold it with two han

...wilt in adoration thou
...In the name of the
...Master of my

...body, my soul and
...Go, go in peace
...Retire you that on

...that the others may
...shall call.

page 30

Thou wilt lend an attentive ear to all the aeriell spirits who will
whisper to thee, taking care to trace from the right to the left upon

page 31

a soul of brass (strong or stoic soul) all the inspired characters
which thou wilt bless by these words

Be blessed by **THEOS**

page 32 & 33

Thou wilt communicate this to no one, because thou would not be
worthy of my divine bounty and thou wouldst not have the success
which thou (as o b t e n) hoped. ~~xxxxxxx~~ Thou

page 34

wilt then take the figure that was upon thy head with the same hand.
Thou wilt hold it with two hands and

page 35

prostrated in adoration thou wilt pronounce these characters

In the name of the Eternal, of the true God,
Master of my

page 36

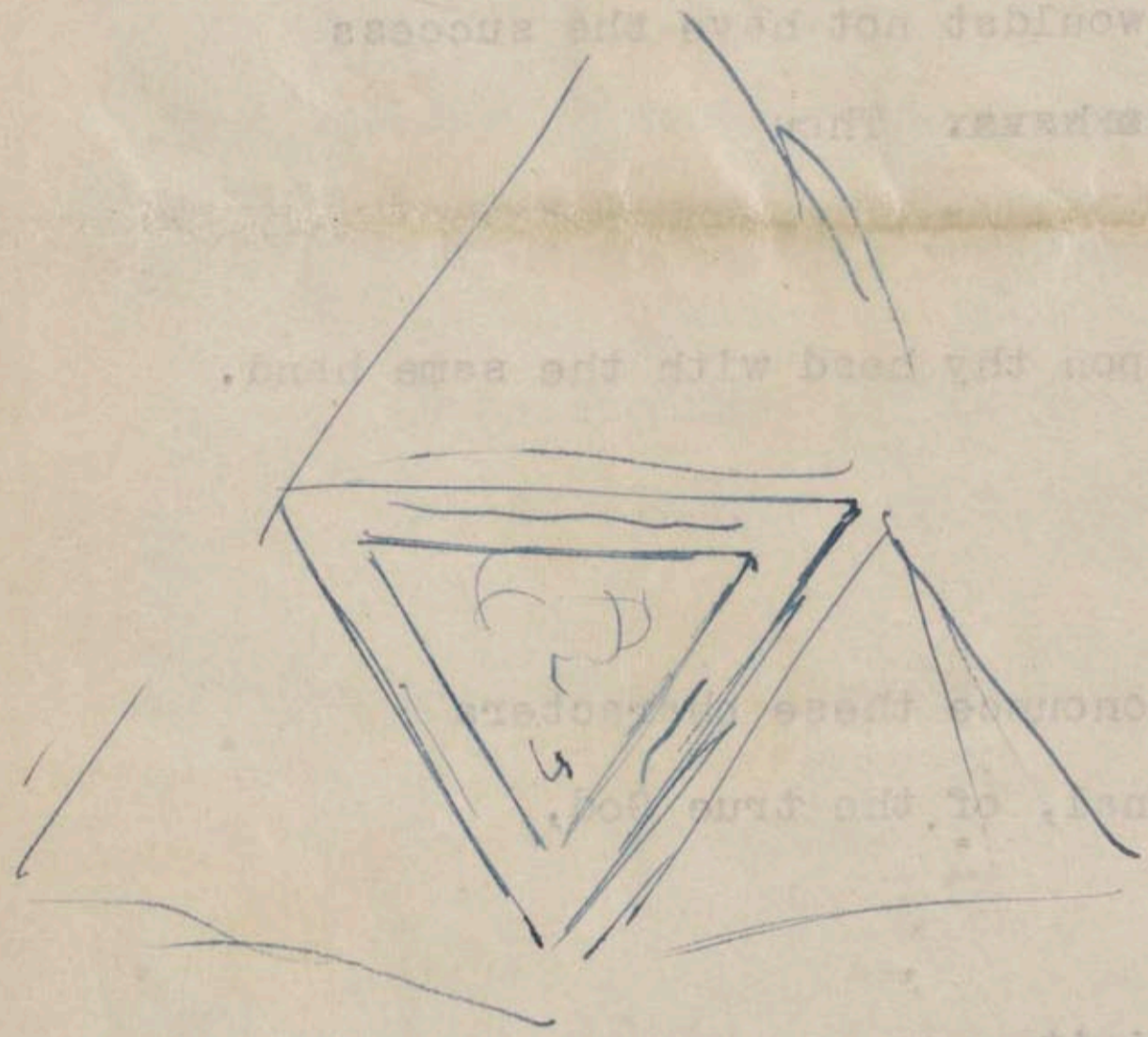
body, my soul and my spirit

Go, go in peace

Retire you that one of you accompany me always

page 37

that the others may be ready to come when I
shall call.



Page 30

Two will find an attentive ear to all the serial spirits who will
appear to them, taking care to trace from the right to the left
a soul of brass (strong or aloof soul) all the traced characters
which they will trace by these words

Page 31 & 32

They will communicate this to no one, because then it will not be
worthy of my divine bounty and then would not have the success
which they (as a man) need. However, they

With their like the figure that was upon the head with the same hand.

28. 38
4 43
18. 45

represented in addition then will pronounce these
In the name of the Spirit, of the Spirit, of the Spirit

46 38
7 43
8 45

body, my soul and my spirit
Go, go in peace

Write you that one of your company we always

36
18
2. 59

that the church may be ready to come when I
shall call.

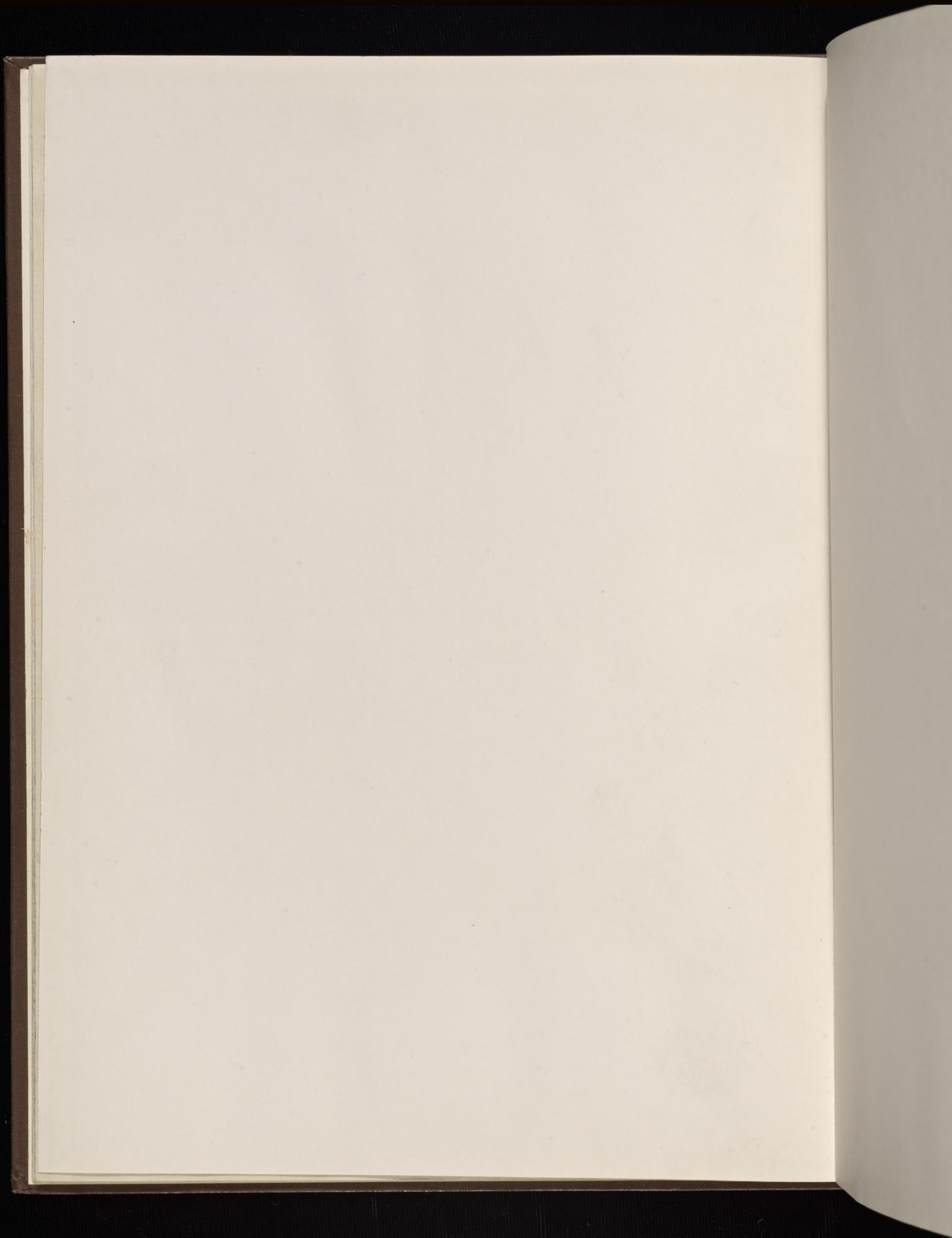
49
33

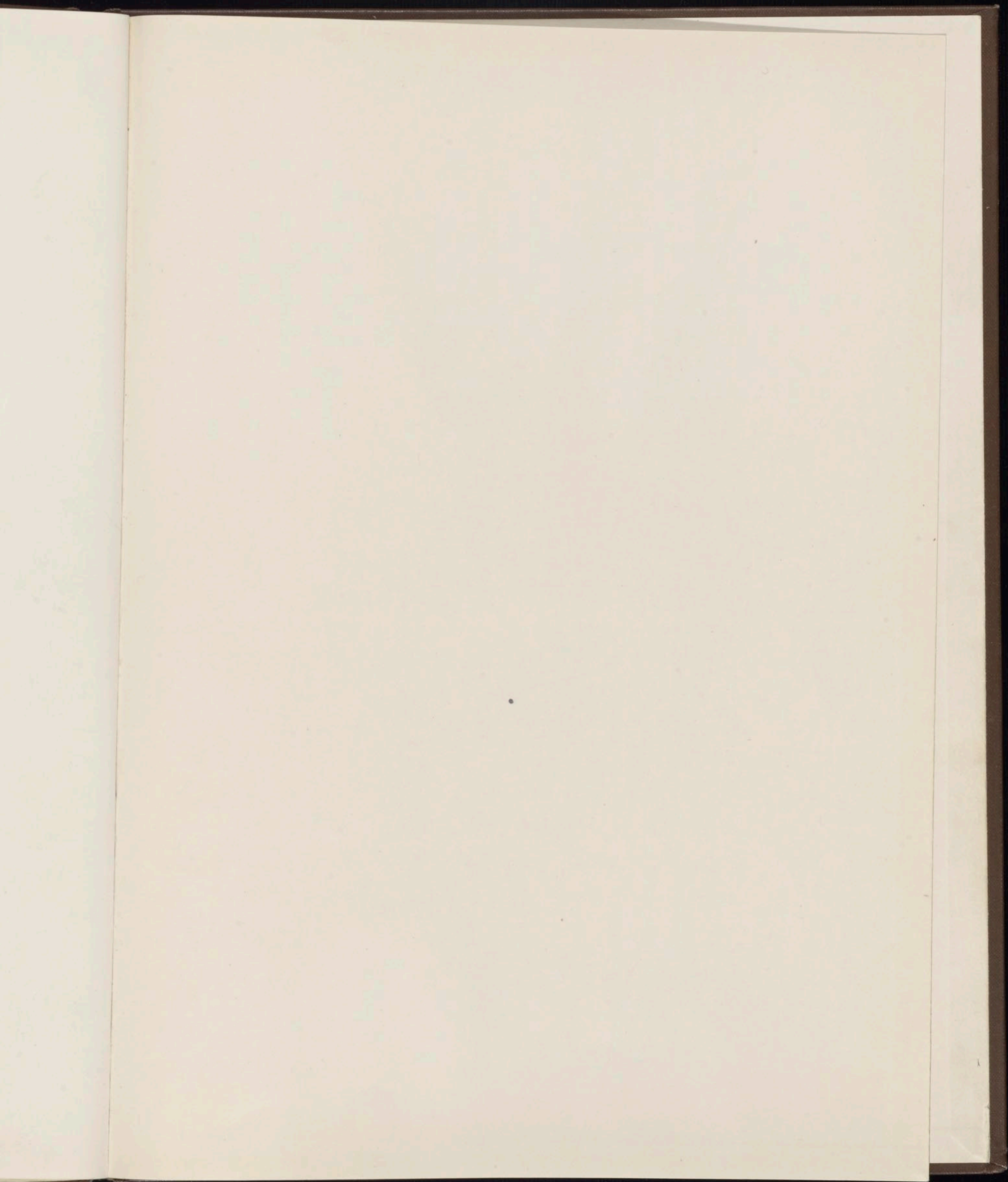
9. 4
33

21 19
21 38
7. 43

58. 19
9 43
14. 36







2/4

950053 Box 35 MS. 210

2/4

MR

